

Examination (January- 2024)  
Certificate Programme in Embroidery  
Semester-1

Basics of Hand and Machine Embroidery-I

**Time Allowed: 2 Hours**

**Max.Marks: 70**

**Instructions for the Students**

1. The question paper shall consist of 70 Multiple Choice questions.
2. All questions are compulsory. Each question carries 1 mark.
3. There will be no negative marking.


|  |   |
|--|---|
| Q1. Hooked needle is used in<br>a) Running stitch<br>b) Stem stitch<br>c) Back stitch<br>d) Aari work  | Q6. What is the process of treating the warp yarn with a sizing agent called?<br>a) Warping<br>b) Beaming<br>c) Sizing<br>d) Drawing                                      |
| Q2. Kasuti is the folk embroidery of<br>a) Karnataka<br>b) Uttar Pradesh<br>c) Punjab<br>d) Haryana  | Q7. Famous motif of Chikankari is<br>a) Krishna Radha scenes<br>b) Paisley motifs<br>c) Fish<br>d) Parrots  |
| Q3. Chain stitch is a series of<br>a) Looped stitches<br>b) Knotted stitches<br>c) Bound seams<br>d) Stem stitch   | Q8. _____ is the stitch of Chikankari embroidery<br>a) Satin stitch<br>b) Murgi<br>c) Menthi<br>d) Bakhiya  |
| Q4. Machine embroidery dates back to<br>a) 1964<br>b) 1994<br>c) 2004<br>d) 1904   | Q9. What is a heddle?<br>a) A type of shuttle<br>b) A tool for beating the weft yarn into place<br>c) A component of the loom used to create a shed<br>d) A type of yarn. |
| Q5. A series of flat stitches that are used to completely cover a section of background fabric is<br>a) Cross stitch<br>b) Satin stitch<br>c) Chain stitch<br>d) None of the above | Q10. Khareek and Pakko are styles of<br>a) Kutch embroidery<br>b) Chikankari<br>c) Kasuti<br>d) Kantha  |

|   |   |
|---|---|
| <p>Q 11. Rabri community often stitch _____ to fabric</p> <p>a) Mirrors or glass pieces<br/>b) Tassels<br/>c) Buttons<br/>d) Buttons and glass pieces</p>   | <p>Q21. Traditional embroidery of Kashmir is</p> <p>a) Kasuti<br/>b) Sindhi<br/>c) Kantha<br/>d) Kasida</p>   |
| <p>Q 12. _____ were used before computerized embroidery machines were introduced</p> <p>a) Free motion machine<br/>b) Punching cards<br/>c) Machine paint<br/>d) None of the above</p>  | <p>Q22. Which type of fabric is produced by interlocking loops of yarns?</p> <p>a) Woven fabric<br/>b) Non-woven fabric<br/>c) Knitted fabric<br/>d) Lace fabric</p>                    |
| <p>Q13. Free motion machine embroidery uses</p> <p>a) Basic zig zag stitch<br/>b) Chain stitch<br/>c) Satin stitch<br/>d) Loop stitch</p>   | <p>Q23. What is the term used to describe the process of adding twists to yarns?</p> <p>a) Weaving<br/>b) Knitting<br/>c) Spinning<br/>d) Twisting</p>                                  |
| <p>Q14. What is the process of passing the weft yarn through the shed called?</p> <p>a) Shedding<br/>b) Picking<br/>c) Beating<br/>d) Drawing-in</p>  | <p>Q24. _____ is most common stitch used as a filler for smaller elements of an embroidery motif</p> <p>a) Running stitch<br/>b) Stem stitch<br/>c) Back stitch<br/>d) Satin stitch</p> |
| <p>Q15. Which of the following is NOT a type of loom?</p> <p>a) Jacquard loom<br/>b) Dobby loom<br/>c) Projectile loom<br/>d) Rolling loom</p>  | <p>Q25. _____ is a type of Kantha embroidery</p> <p>a) Khareek<br/>b) Chammas<br/>c) Abhala<br/>d) Baiton</p>   |
| <p>Q 16. What is the function of a drafting system in spinning?</p> <p>a) To produce a uniform sliver<br/>b) To create the desired twist in the yarn<br/>c) To measure the length of the fiber<br/>d) To remove impurities from the fiber</p> | <p>Q 26. Negi and Menthi are stitches of</p> <p>a) Kantha<br/>b) Phulkari<br/>c) Kasida<br/>d) Kasuti</p>   |
| <p>Q 17. What is the basic unit of woven fabric?</p> <p>a) Yarns<br/>b) Loops<br/>c) Fabric<br/>d) None of the above</p>  | <p>Q 27. Darn stitch is used on back of Khaddar in</p> <p>a) Chikankari<br/>b) Phulkari<br/>c) Kantha<br/>d) Kasuti</p>   |
| <p>Q 18. What is the term used to describe the number of yarns in a given area of a fabric?</p> <p>a) Yarn density<br/>b) Yarn count<br/>c) Twist<br/>d) Gauge</p>  | <p>Q 28. The function of embroidery is</p> <p>a) Embellish textile<br/>b) Communicative purpose<br/>c) None of the above<br/>d) Both a and b</p>  |
| <p>Q 19. What is the term used to describe the distance between two adjacent wales in a knitted fabric?</p> <p>a) Stitch length<br/>b) Loop length<br/>c) Course length<br/>d) Row length</p>   | <p>Q 29. Which type of fabric is produced by bonding fibers together?</p> <p>a) Woven fabric<br/>b) Non-woven fabric<br/>c) Knitted fabric<br/>d) Lace fabric</p>                       |

|   |  |
|---|--|
| <p>Q 20. Which type of yarn is made by twisting two or more single yarns together?</p> <p>a) Ply yarn<br/>b) Filament yarn<br/>c) Textured yarn<br/>d) Elastic yarn</p> | <p>Q 30. Which type of yarn is made from long continuous fibers?</p> <p>a) Staple yarn<br/>b) Filament yarn<br/>c) Textured yarn<br/>d) Core-spun yarn</p> |
|---|--|

|  |  |
|--|--|
| <p>Q 31. _____ is the term used to describe the number of turns per unit length in a yarns</p> <p>a) Count<br/>b) Twist<br/>c) Gauge<br/>d) Density</p>          | <p>Q41. What is the term used to describe the thickness of a yarn?</p> <p>a) Yarn count<br/>b) Twist<br/>c) Gauge<br/>d) Density</p>                                 |
| <p>Q 32. Famous motif of Kasuti is</p> <p>a) Chinar leaf<br/>b) Fish<br/>c) Chariot<br/>d) Palm leaf</p>   | <p>Q42. Which type of knit fabric has a smooth surface on the face of the fabric and loops on the back?</p> <p>a) Jersey<br/>b) Rib<br/>c) Purl<br/>d) Interlock</p> |
| <p>Q 33. Which type of knit fabric has a pattern of diagonal ribs on the face of the fabric?</p> <p>a) Jersey<br/>b) Rib<br/>c) Purl<br/>d) Interlock</p>        | <p>Q43. Traditional embroidery of Punjab is</p> <p>a) Kantha<br/>b) Phulkari<br/>c) Both a and b<br/>d) None of the above</p>  |
| <p>Q 34. Which type of yarn is made by twisting together short fibers?</p> <p>a) Staple yarn<br/>b) Filament yarn<br/>c) Textured yarn<br/>d) Core-spun yarn</p> | <p>Q44. Khaddar fabric is suitable for</p> <p>a) Kantha<br/>b) Phulkari<br/>c) Both a and b<br/>d) None of the above</p>   |
| <p>Q 35. _____ signifies spreading of sesame seeds.</p> <p>a) Sainchi<br/>b) Chammas<br/>c) Tilpatra<br/>d) Bagh</p>   | <p>Q45. Motifs are mostly _____ on fabric before embroidery</p> <p>a) Drawn<br/>b) Printed<br/>c) Thrown<br/>d) Traced</p>   |
| <p>Q 36. _____ stitch is used as decorative as well as functional</p> <p>a) Zig zag<br/>b) Chain stitch<br/>c) Stem stitch<br/>d) None of the above</p>          | <p>Q 46. Motifs of Phulkari were mostly taken from</p> <p>a) Surroundings<br/>b) Paintings<br/>c) Other embroideries<br/>d) None of the above</p>                    |
| <p>Q37. _____ type of Phukari is made on blue khaddar</p> <p>a) Nilak<br/>b) Sainchi<br/>c) Bagh<br/>d) GhunghatBagh</p>   | <p>Q 47. Counting of threads is involved in</p> <p>a) Phulkari<br/>b) Chikankari<br/>c) Kasida<br/>d) Kutch embroidery</p>   |
| <p>Q 38. _____ is double running stitch</p> <p>a) Murgi<br/>b) Menthi<br/>c) Gavanti<br/>d) Stem</p>   | <p>Q 48. Identify the embroidery</p> <p>a) Kasuti<br/>b) Chikankari<br/>c) Phulkari<br/>d) None of the above</p>   |



|  |  |
|--|--|
| <p>Q39. _____ Kantha are regular pieces of cloth used as blanket or spreads</p> <p>a) Sujani<br/>b) Baiton<br/>c) Lep<br/>d) None</p>  | <p>Q 49. Name the stitch</p> <p>a) Chain stitch<br/>b) Stem stitch<br/>c) Satin stitch<br/>d) Lazy daisy stitch</p>  |
| <p>Q40. Which type of fabric is produced by forming loops in a warp or weft direction?</p> <p>a) Woven fabric<br/>b) Non-woven fabric<br/>c) Knitted fabric<br/>d) Lace fabric</p> | <p>Q 50. _____ stitch is also called crewel stitch</p> <p>a) Satin stitch<br/>b) Blanket stitch<br/>c) Stem stitch<br/>d) Chain stitch</p>   |

|   |  |
|---|--|
| <p>Q 51. In Kasuti embroidery, 'Kai' and 'Suti' respectively mean</p> <p>a) lower and cotton<br/>b) Hand and cotton<br/>c) Difficult and flower<br/>d) Easy and flower</p>                    | <p>Q61. _____ is a counted threadwork</p> <p>a) Lazy daisy stitch<br/>b) Chain stitch<br/>c) French knot<br/>d) Cross stitch</p>                     |
| <p>Q 52. _____ stitch resembles fenugreek seeds</p> <p>a) Satin stitch<br/>b) Lazy Daisy stitch<br/>c) Menthi<br/>d) Bakhiya</p>  | <p>Q62. Use of _____ is done in Moti Bharat?</p> <p>a) Sequins<br/>b) Tassels<br/>c) Bead<br/>d) Mirror</p>  |
| <p>Q 53. _____ is the tool used in hand embroidery</p> <p>a) Heddle<br/>b) Pinking shears<br/>c) Frame<br/>d) scale</p>   | <p>Q 63. Kasuti embroidery is done using</p> <p>a) Golden thread<br/>b) Woollen thread<br/>c) Untwisted silk thread<br/>d) Cotton thread</p>         |
| <p>Q 54. Motifs of Kutch embroidery include</p> <p>a) Flowers, scorpions, elephants<br/>b) geometrical, scorpions, elephants<br/>c) Flowers, krishnaradha, lakes<br/>d) None of the above</p> | <p>Q 64. _____ almost completely covers the base cloth.</p> <p>a) Kantha<br/>b) Bagh<br/>c) Lep<br/>d) Sujani</p>                                    |
| <p>Q 55. For bobbin thread, embroidery designs are traced on</p> <p>a) Left side of fabric<br/>b) Wrong side of fabric<br/>c) Right side of fabric<br/>d) Any side of fabric</p>              | <p>Q65. _____ is the stitch used in Kantha embroidery.</p> <p>a) Chain stitch<br/>b) Buttonhole stitch<br/>c) Running stitch<br/>d) Satin stitch</p> |
| <p>Q 56. _____ was brought to India by the Jat people of Central Asia</p> <p>a) Phulkari<br/>b) Chikankari<br/>c) Kasuti<br/>d) Kutch embroidery</p>  | <p>Q 66. _____ work is done from wrong side of fabric.</p> <p>a) Kasuti<br/>b) Bakhiya<br/>c) Shadow work<br/>d) None of the above</p>               |
| <p>Q 57. Phulkari utilizes</p> <p>a) Twisted silken thread<br/>b) Untwisted silken thread<br/>c) Thick silken thread<br/>d) Thin silken thread</p>  | <p>Q 67. White thread is used in traditional _____ embroidery.</p> <p>a) Kantha<br/>b) Chikankari<br/>c) Kashida<br/>d) Chambarumaal</p>             |

|  |   |
|--|---|
| <p>Q 58. _____ is done during applique work</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Buttonhole stitch</li> <li>b) Chain stitch</li> <li>c) Darning stitch</li> <li>d) None of the above</li> </ul>                     | <p>Q 68. Stitches of Chikankari include</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Buttonhole</li> <li>b) Satin stitch</li> <li>c) Chain stitch</li> <li>d) All of the above</li> </ul>                |
| <p>Q 59. _____ is the common name for detached chain stitch</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Small Chain stitch</li> <li>b) Lazy daisy stitch</li> <li>c) Cross stitch</li> <li>d) None of the above</li> </ul> | <p>Q69. Which stitch is made by using machine embroidery?</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kantha stitch</li> <li>b) Cording stitch</li> <li>c) Kashida</li> <li>d) Sindhi taropa</li> </ul> |
| <p>Q60. Heavy work of Aari is called as</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Kalamkari</li> <li>b) Kasuti</li> <li>c) Zardoir</li> <li>d) Sindhi taropa</li> </ul>  | <p>Q 70. 'X' shaped stitches are formed in</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>a) Lazy daisy stitch</li> <li>b) Chain stitch</li> <li>c) French knot</li> <li>d) Cross stitch</li> </ul>           |

Examination (January- 2024)  
Certificate Programme in Embroidery  
Semester-1  
Basics of Hand and Machine Embroidery-I

Time Allowed: 2 Hours

Max.Marks: 70

ਵਿਦਿਆਰਥੀਆਂ ਲਈ ਹਦਾਇਤਾਂ

4. ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਪੱਤਰ ਵਿੱਚ 70 ਬਹੁ-ਚੋਣ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਸ਼ਾਮਲ ਹੋਣਗੇ।
5. ਸਾਰੇ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਲਾਜ਼ਮੀ ਹਨ। ਹਰੇਕ ਪ੍ਰਸ਼ਨ ਦਾ 1 ਅੰਕ ਹੈ।
6. ਕੋਈ ਨੈਗੇਟਿਵ ਮਾਰਕਿੰਗ ਨਹੀਂ ਹੋਵੇਗੀ।

|  |  |
|--|--|
| Q1. ....ਵਿੱਚ ਹੁੱਕਡ ਸੂਈ ਵਰਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ<br><br>e) ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸਿਲਾਈ<br>f) ਸਟੈਮ ਸਿਲਾਈ<br>g) ਪਿਛਲਾ ਟਾਂਕਾ<br>h) ਆਰੀ ਕੰਮ                           | Q6. ਸਾਈਜ਼ਿੰਗ ਏਜੰਟ ਨਾਲ ਤਾਣੇ ਦੇ ਧਾਗੇ ਦਾ ਇਲਾਜ ਕਰਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?<br><br>e) ਵਾਰਪਿੰਗ<br>f) ਬੀਮਿੰਗ<br>g) ਆਕਾਰ<br>h) ਡਰਾਇੰਗ                                      |
| Q2. ਕਸੂਤੀ ਦੀ ਲੋਕ ਕਢਾਈ ਹੈ<br><br>e) ਕਰਨਾਟਕ<br>f) ਉੱਤਰ ਪ੍ਰਦੇਸ਼<br>g) ਪੰਜਾਬ<br>h) ਹਰਿਆਣਾ  | Q7. ਚਿਕਨਕਾਰੀ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੂਪ ਹੈ<br><br>e) ਕ੍ਰਿਸ਼ਨ ਰਾਧਾ ਦ੍ਰਿਸ਼<br>f) ਪੈਸਲੇ ਨਮੂਨੇ<br>g) ਮੱਛੀ<br>h) ਤੇਤੇ  |
| Q3. ਚੇਨ ਸਟੀਚ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਹੈ<br><br>e) ਲੂਪ ਕੀਤੇ ਟਾਂਕੇ<br>f) ਗੰਢੇ ਟਾਂਕੇ<br>g) ਬੰਨ੍ਹੇ ਹੋਏ ਸੀਮਾਂ<br>h) ਸਟੈਮ ਸਿਲਾਈ                             | Q8. ____ ਚਿਕਨਕਾਰੀ ਕਢਾਈ<br><br>e) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ<br>f) ਮੁਰਗੀ<br>g) ਮੋਥੀ<br>h) ਬਖੀਆ   |
| Q4. ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਕਢਾਈ ਪੁਰਾਣੀ ਹੈ<br><br>e) 1964<br>f) 1994<br>g) 2004<br>h) 1904  | Q9. ਇੱਕ ਹੈਂਡਲ ਕੀ ਹੈ?<br><br>a) ਸਟਲ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ<br>b) ਵੇਫਟ ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਥਾਂ ਉੱਤੇ ਕੁੱਟਣ ਲਈ ਇੱਕ ਸੰਦ<br>c) ਲੂਮ ਦਾ ਇੱਕ ਹਿੱਸਾ ਇੱਕ ਸੈੱਡ ਬਣਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ<br>d) ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਦਾ ਧਾਗਾ। |
| Q5. ਬੈਕਗਰਾਊਂਡ ਫੈਬਰਿਕ ਦੇ ਇੱਕ ਹਿੱਸੇ ਨੂੰ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਕਵਰ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਫਲੈਟ ਟਾਂਕਿਆਂ ਦੀ ਇੱਕ ਲੜੀ ਹੈ<br><br>a) ਕਰਾਸ ਸਟੀਚ<br>b) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ | Q10. ਖਰੀਕ ਅਤੇ ਪੱਕੇ ਦੀਆਂ ਸ਼ੈਲੀਆਂ ਹਨ<br><br>e) ਕੱਛ ਕਢਾਈ<br>f) ਚਿਕਨਕਾਰੀ<br>g) ਕਸੂਤੀ<br>h) ਕੰਥਾ  |



|   |  |
|---|--|
| <p>c) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br/>d) ਉਪਰੋਕਤ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p> |  |
|---|--|

|  |   |
|--|---|
| <p>ਸਵਾਲ 11. ਰਾਬੜੀ ਭਾਈਚਾਰਾ ਅਕਸਰ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ _____ ਸਿਲਾਈ ਕਰਦਾ ਹੈ</p> <p>e) ਸ਼ੀਸ਼ੇ ਜਾਂ ਕੱਚ ਦੇ ਟੁਕੜੇ<br/>f) ਟੈਸਲਸ<br/>g) ਬਟਨ<br/>h) ਬਟਨ ਅਤੇ ਕੱਚ ਦੇ ਟੁਕੜੇ</p>   | <p>Q21. ਕਸ਼ਮੀਰ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਕਢਾਈ ਹੈ</p> <p>e) ਕਸੂਤੀ<br/>f) ਸਿੰਧੀ<br/>g) ਕੰਥਾ<br/>h) ਕਸੀਦਾ</p>  |
| <p>ਸਵਾਲ 12. ਕੰਪਿਊਟਰਾਈਜ਼ਡ ਕਢਾਈ ਮਸ਼ੀਨਾਂ ਦੀ ਸ਼ੁਰੂਆਤ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ _____ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਸੀ</p> <p>e) ਮੁਫਤ ਮੋਸ਼ਨ ਮਸ਼ੀਨ<br/>f) ਪੰਚਿੰਗ ਕਾਰਡ<br/>g) ਮਸ਼ੀਨ ਪੇਂਟ<br/>h) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p> | <p>Q22. ਧਾਗੇ ਦੀਆਂ ਲੂਪਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਕੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਫੈਬਰਿਕ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?</p> <p>e) ਬੁਣਿਆ ਫੈਬਰਿਕ<br/>f) ਗੈਰ-ਬੁਣੇ ਫੈਬਰਿਕ<br/>g) ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਫੈਬਰਿਕ<br/>h) ਲੇਸ ਫੈਬਰਿਕ</p>   |
| <p>Q13. ਮੁਫਤ ਮੋਸ਼ਨ ਮਸ਼ੀਨ ਕਢਾਈ ਵਰਤਦਾ ਹੈ</p> <p>e) ਬੇਸਿਕ ਜ਼ਿਗ ਜੈਗ ਸਿਲਾਈ<br/>f) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br/>g) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ<br/>h) ਲੂਪ ਸਟੀਚ</p>  | <p>Q23. ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਮੋੜਨ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੈ?</p> <p>e) ਬੁਣਾਈ<br/>f) ਬੁਣਾਈ<br/>g) ਕਤਾਈ<br/>h) ਮਰੋੜ</p>  |
| <p>Q14. ਧਾਗੇ ਨੂੰ ਸੈਂਡ ਵਿੱਚੋਂ ਲੰਘਾਉਣ ਦੀ ਪ੍ਰਕਿਰਿਆ ਨੂੰ ਕੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?</p> <p>e) ਸੈਂਡਿੰਗ<br/>f) ਚੁੱਕਣਾ<br/>g) ਕੁੱਟਣਾ<br/>h) ਡਰਾਇੰਗ-ਇਨ</p>   | <p>Q24. _____ ਇੱਕ ਕਢਾਈ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਦੇ ਛੋਟੇ ਤੱਤਾਂ ਲਈ ਫਿਲਰ ਵਜੋਂ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸਭ ਤੋਂ ਆਮ ਸਿਲਾਈ ਹੈ</p> <p>e) ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸਿਲਾਈ<br/>f) ਸਟੈਮ ਸਿਲਾਈ<br/>g) ਪਿਛਲਾ ਟਾਂਕਾ<br/>h) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ</p> |

|  |  |
|--|--|
| <p>Q15. ਹੇਠਾਂ ਦਿੱਤੇ ਵਿੱਚੋਂ ਕਿਹੜਾ ਲੂਮ ਦੀ ਕਿਸਮ ਨਹੀਂ ਹੈ?</p> <p>e) ਜੈਕਵਾਰਡ ਲੂਮ</p> <p>f) ਡੋਬੀ ਲੂਮ</p> <p>g) ਪ੍ਰੋਜੈਕਟਾਈਲ ਲੂਮ</p> <p>h) ਰੇਲਿੰਗ ਲੂਮ</p>  | <p>Q25. _____ ਕੰਥਾ ਕਢਾਈ ਦੀ ਇੱਕ ਕਿਸਮ ਹੈ</p> <p>e) ਖਰੀਕ</p> <p>f) ਚਮਾਸ</p> <p>g) ਅਭਲਾ</p> <p>h) ਬੈਟਨ</p>   |
| <p>ਸਵਾਲ 16. ਸਪਿਨਿੰਗ ਵਿੱਚ ਡਰਾਫਟ ਸਿਸਟਮ ਦਾ ਕੰਮ ਕੀ ਹੈ?</p> <p>a) ਇੱਕ ਯੂਨੀਫਾਰਮ sliver ਪੈਦਾ ਕਰਨ ਲਈ</p> <p>b) ਧਾਗੇ ਵਿੱਚ ਲੋੜੀਂਦਾ ਮੋੜ ਬਣਾਉਣ ਲਈ</p> <p>c) ਫਾਈਬਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ ਨੂੰ ਮਾਪਣ ਲਈ</p> <p>d) ਫਾਈਬਰ ਤੋਂ ਅਸੁੱਧੀਆਂ ਨੂੰ ਹਟਾਉਣ ਲਈ</p> | <p>Q 26. ਨੇਗੀ ਅਤੇ ਮੋਥੀ ਦੇ ਟਾਂਕੇ ਹਨ</p> <p>a) ਕੰਥਾ</p> <p>b) ਫੁਲਕਾਰੀ</p> <p>c) ਕਸੀਦਾ</p> <p>d) ਕਸੂਤੀ</p>  |
| <p>ਪ੍ਰ 17. ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ ਦੀ ਮੂਲ ਇਕਾਈ ਕੀ ਹੈ?</p> <p>e) ਧਾਗੇ</p> <p>f) ਲੂਪਸ</p> <p>g) ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>h) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>  | <p>Q 27. ਖੱਦਰ ਦੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਡਾਰਨ ਸਟੀਚ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ</p> <p>a) ਚਿਕਨਕਾਰੀ</p> <p>b) ਫੁਲਕਾਰੀ</p> <p>c) ਕੰਥਾ</p> <p>d) ਕਸੂਤੀ</p>   |
| <p>ਸਵਾਲ 18. ਕੱਪੜੇ ਦੇ ਦਿੱਤੇ ਗਏ ਖੇਤਰ ਵਿੱਚ ਧਾਗੇ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੈ?</p> <p>a) ਧਾਗੇ ਦੀ ਘਣਤਾ</p> <p>b) ਧਾਗੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ</p> <p>c) ਮਰੋੜ</p> <p>d) ਗੇਜ</p>  | <p>Q 28. ਕਢਾਈ ਦਾ ਕੰਮ ਹੈ</p> <p>a) ਟੈਕਸਟਾਈਲ ਨੂੰ ਸਜਾਓ</p> <p>b) ਸੰਚਾਰ ਉਦੇਸ਼</p> <p>c) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p> <p>d) ਦੇਵੇਂ ਏ ਅਤੇ ਬੀ</p>                              |
| <p>ਪ੍ਰ 19. ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਕੱਪੜੇ ਵਿੱਚ ਦੋ ਨਜ਼ਦੀਕੀ ਵੇਲਾਂ ਦੇ ਵਿਚਕਾਰ ਦੀ ਦੂਰੀ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਣ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੈ?</p> <p>a) ਸਿਲਾਈ ਦੀ ਲੰਬਾਈ</p> <p>b) ਲੂਪ ਦੀ ਲੰਬਾਈ</p> <p>c) ਕੋਰਸ ਦੀ ਲੰਬਾਈ</p> <p>d) ਕਤਾਰ ਦੀ ਲੰਬਾਈ</p>           | <p>ਫਾਈਬਰਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਜੋੜ ਕੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਫੈਬਰਿਕ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?</p> <p>a) ਬੁਣਿਆ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>b) ਗੈਰ-ਬੁਣੇ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>c) ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਫੈਬਰਿਕ</p> <p>d) ਲੇਸ ਫੈਬਰਿਕ</p> |
| <p>ਸਵਾਲ 20. ਦੋ ਜਾਂ ਦੋ ਤੋਂ ਵੱਧ ਸਿੰਗਲ ਧਾਤਾਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਰੋੜ ਕੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਧਾਗਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?</p> <p>a) ਪਲਾਈ ਧਾਗਾ</p> <p>b) ਫਿਲਾਮੈਂਟ ਧਾਗਾ</p> <p>c) ਬਣਤਰ ਵਾਲਾ ਧਾਗਾ</p> <p>d) ਲਚਕੀਲਾ ਧਾਗਾ</p>                           | <p>ਸਵਾਲ 30. ਲੰਬੇ ਲਗਾਤਾਰ ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਤੋਂ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਧਾਗਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?</p> <p>a) ਸਟੈਪਲ ਧਾਗਾ</p> <p>b) ਫਿਲਾਮੈਂਟ ਧਾਗਾ</p> <p>c) ਬਣਤਰ ਵਾਲਾ ਧਾਗਾ</p> <p>d) ਕੋਰ-ਸਪਨ ਧਾਗਾ</p>       |



|  |  |
|--|--|
| <p>ਪ੍ਰ 31. _____ ਇੱਕ ਧਾਗੇ ਵਿੱਚ ਪ੍ਰਤੀ ਯੂਨਿਟ ਲੰਬਾਈ ਦੇ ਮੋੜਾਂ ਦੀ ਸੰਖਿਆ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਹੈ</p> <p>e) ਗਿਣਤੀ<br/>f) ਮਰੋੜ<br/>g) ਗੇਜ<br/>h) ਘਣਤਾ</p>    | <p>Q41. ਧਾਗੇ ਦੀ ਮੋਟਾਈ ਦਾ ਵਰਣਨ ਕਰਨ ਲਈ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸ਼ਬਦ ਕੀ ਹੈ?</p> <p>e) ਧਾਗੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ<br/>f) ਮਰੋੜ<br/>g) ਗੇਜ<br/>h) ਘਣਤਾ</p>   |
| <p>ਕਸੂਤੀ ਦਾ ਮਸ਼ਹੂਰ ਰੂਪ ਹੈ</p> <p>e) ਚਿਨਾਰ ਪੱਤਾ<br/>f) ਮੱਛੀ<br/>g) ਰੱਥ<br/>h) ਪਾਮ ਪੱਤਾ</p>  | <p>Q42. ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ ਦੀ ਫੈਬਰਿਕ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਇੱਕ ਨਿਰਵਿਘਨ ਸਤਹ ਹੁੰਦੀ ਹੈ ਅਤੇ ਪਿਛਲੇ ਪਾਸੇ ਲੂਪ ਹੁੰਦੇ ਹਨ?</p> <p>e) ਜਰਸੀ<br/>f) ਰਿਬ<br/>g) ਪਰਲ<br/>h) ਇੰਟਰਲਾਕ</p> |
| <p>ਪ੍ਰ 33. ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦੇ ਬੁਣੇ ਹੋਏ ਫੈਬਰਿਕ ਵਿੱਚ ਫੈਬਰਿਕ ਦੇ ਚਿਹਰੇ 'ਤੇ ਤਿਰੰਗੇ ਪਸਲੀਆਂ ਦਾ ਪੈਟਰਨ ਹੁੰਦਾ ਹੈ?</p> <p>e) ਜਰਸੀ<br/>f) ਰਿਬ<br/>g) ਪਰਲ<br/>h) ਇੰਟਰਲਾਕ</p>           | <p>Q43. ਪੰਜਾਬ ਦੀ ਰਵਾਇਤੀ ਕਢਾਈ ਹੈ</p> <p>a) ਕੰਥਾ<br/>b) ਫੁਲਕਾਰੀ<br/>c) ਦੇਵੇਂ ਏ ਅਤੇ ਬੀ<br/>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>  |
| <p>ਰੇਸ਼ਿਆਂ ਨੂੰ ਆਪਸ ਵਿੱਚ ਮਰੋੜ ਕੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਧਾਗਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?</p> <p>e) ਸਟੈਪਲ ਧਾਗਾ<br/>f) ਫਿਲਾਮੈਂਟ ਧਾਗਾ<br/>g) ਬਣਤਰ ਵਾਲਾ ਧਾਗਾ<br/>h) ਕੋਰ-ਸਪਨ ਧਾਗਾ</p>          | <p>Q44. ਖੱਦਰ ਫੈਬਰਿਕ ਲਈ ਢੁਕਵਾਂ ਹੈ</p> <p>a) ਕੰਥਾ<br/>b) ਫੁਲਕਾਰੀ<br/>c) ਦੇਵੇਂ ਏ ਅਤੇ ਬੀ<br/>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>   |
| <p>Q 35. _____ ਤਿਲ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਦੇ ਫੈਲਣ ਨੂੰ ਦਰਸਾਉਂਦਾ ਹੈ।</p> <p>e) ਸਾਂਚੀ<br/>f) ਚਮਾਸ<br/>g) ਤਿਲਪੜ੍ਹ<br/>h) ਬਾਗ</p>   | <p>Q45. ਕਢਾਈ ਤੋਂ ਪਹਿਲਾਂ ਨਮੂਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਫੈਬਰਿਕ 'ਤੇ _____ ਹੁੰਦੇ ਹਨ</p> <p>e) ਖਿੱਚਿਆ<br/>f) ਛਪਿਆ<br/>g) ਸੁੱਟ ਦਿੱਤਾ<br/>h) ਦਾ ਪਤਾ ਲਗਾਇਆ</p>                                  |
| <p>Q 36. ____ ਟਾਂਕੇ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਸਜਾਵਟੀ ਅਤੇ ਕਾਰਜਸ਼ੀਲ ਵਜੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ</p> <p>a) ਜਿਗ ਜੈਗ<br/>b) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br/>c) ਸਟੈਮ ਸਿਲਾਈ<br/>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p> | <p>ਪ੍ਰ 46. ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਜ਼ਿਆਦਾਤਰ ਇਸ ਤੋਂ ਲਏ ਗਏ ਸਨ</p> <p>a) ਮਾਚੋਲ<br/>b) ਪੇਂਟਿੰਗਜ਼<br/>c) ਹੋਰ ਕਢਾਈ<br/>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿੱਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>                          |
| <p>Q37. _____ ਕਿਸਮ ਦੀ ਫੁਕਰੀ ਨੀਲੀ ਖੱਦਰ 'ਤੇ ਬਣਦੀ ਹੈ</p> <p>a) ਨੀਲਕ<br/>b) ਸਾਂਚੀ</p>  | <p>ਸਵਾਲ 47. ਧਾਗੇ ਦੀ ਗਿਣਤੀ ਇਸ ਵਿੱਚ ਸ਼ਾਮਲ ਹੈ</p> <p>a) ਫੁਲਕਾਰੀ<br/>b) ਚਿਕਨਕਾਰੀ</p>   |

|  |  |
|--|--|
| <p>c) ਬਾਗ<br/>d) ਘੁੰਘਟਬਾਗ</p>  | <p>c) ਕਸੀਦਾ<br/>d) ਕੱਛ ਕਢਾਈ</p>  |
| <p>Q 38. _____ ਡਬਲ ਰਨਿੰਗ ਸਟਿੱਚ ਹੈ<br/>a) ਮੁਰਗੀ<br/>b) ਮੋਥੀ<br/>c) ਗਾਵੰਤੀ<br/>d) ਸਟੈਮ</p>   | <p>ਪ੍ਰ 48. ਕਢਾਈ ਦੀ ਪਛਾਣ ਕਰੋ<br/>a) ਕਸੂਤੀ<br/>b) ਚਿਕਨਕਾਰੀ<br/>c) ਫੁਲਕਾਰੀ<br/>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ</p>  |
| <p>Q39. _____ ਕੰਥਾ ਕਪੜੇ ਦੇ ਨਿਯਮਤ ਟੁਕੜੇ ਹੁੰਦੇ ਹਨ ਜੋ ਕੰਬਲ ਜਾਂ ਫੈਲਾਅ ਵਜੋਂ ਵਰਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ<br/>e) ਸੁਜਾਨੀ<br/>f) ਬੈਟਨ<br/>g) Lep<br/>h) ਕੋਈ ਨਹੀਂ</p>                                | <p>ਪ੍ਰ 49. ਟਾਂਕੇ ਦਾ ਨਾਮ ਦੱਸੋ<br/>a) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br/>b) ਸਟੈਮ ਸਿਲਾਈ<br/>c) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ<br/>d) ਆਲਸੀ ਡੇਜ਼ੀ ਸਿਲਾਈ</p>    |
| <p>Q40. ਤਾਣੇ ਜਾਂ ਵੇਫਟ ਦਿਸ਼ਾ ਵਿੱਚ ਲੂਪ ਬਣਾ ਕੇ ਕਿਸ ਕਿਸਮ ਦਾ ਫੈਬਰਿਕ ਤਿਆਰ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ?<br/>e) ਬੁਣਿਆ ਫੈਬਰਿਕ<br/>f) ਗੈਰ-ਬੁਣੇ ਫੈਬਰਿਕ<br/>g) ਬੁਣਿਆ ਹੋਇਆ ਫੈਬਰਿਕ<br/>h) ਲੇਸ ਫੈਬਰਿਕ</p> | <p>Q 50. _____ ਟਾਂਕੇ ਨੂੰ ਕਰੀਵਲ ਸਟੀਚ ਵੀ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ<br/>a) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ<br/>b) ਕੰਬਲ ਦੀ ਸਿਲਾਈ<br/>c) ਸਟੈਮ ਸਿਲਾਈ<br/>d) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ</p>  |

|  |  |
|--|--|
| <p>ਕਸੂਤੀ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਕ੍ਰਮਵਾਰ 'ਕਾਈ' ਅਤੇ 'ਸੂਤੀ' ਦਾ ਅਰਥ ਹੈ<br/>e)<br/>ਲ ਅਤੇ ਕਪਾਹ<br/>f) ਹੱਥ ਅਤੇ ਕਪਾਹ<br/>g) ਮੁਸਕਲ ਅਤੇ ਫੁੱਲ<br/>h) ਆਸਾਨ ਅਤੇ ਫੁੱਲ</p> | <p>Q61. _____ ਇੱਕ ਗਿਣਿਆ ਗਿਆ ਥਰਿੱਡਵਰਕ ਹੈ<br/>e) ਆਲਸੀ ਡੇਜ਼ੀ ਸਿਲਾਈ<br/>f) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br/>g) ਫ੍ਰੈਂਚ ਗਾਂਢ<br/>h) ਕਰਾਸ ਸਟੀਚ</p> |
| <p>Q 52. _____ ਸਿਲਾਈ ਮੋਥੀ ਦੇ ਬੀਜਾਂ ਵਰਗੀ ਹੁੰਦੀ ਹੈ<br/>a) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ<br/>b) ਆਲਸੀ ਡੇਜ਼ੀ ਸਿਲਾਈ<br/>c) ਮੋਥੀ<br/>d) ਬਖੀਆ</p>                        | <p>Q62. ਮੋਤੀ ਭਾਰਤ ਵਿੱਚ _____ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ?<br/>e) ਸੀਕੁਇਨਸ<br/>f) ਟੈਸਲਸ<br/>g) ਬੀਡ<br/>h) ਮਿਰਰ</p>              |
| <p>Q 53. _____ ਹੱਥ ਦੀ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਸੰਦ ਹੈ<br/>e) ਹੈਡਲ<br/>f) ਗੁਲਾਬੀ ਕਾਤਰ<br/>g) ਫਰੇਮ</p>   | <p>ਪ੍ਰ 63. ਕਸੂਤੀ ਕਢਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕੀਤੀ ਜਾਂਦੀ ਹੈ<br/>e) ਸੁਨਹਿਰੀ ਧਾਗਾ<br/>f) ਉੱਨੀ ਧਾਗਾ</p>                               |

|  |   |
|--|---|
| h) ਸਕੇਲ  | g) ਅਣਵੰਡਿਆ ਰੇਸ਼ਮੀ ਧਾਗਾ<br>h) ਕਪਾਹ ਦਾ ਧਾਗਾ   |
| Q 54. ਕੱਛ ਕਢਾਈ ਦੇ ਨਮੂਨੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ<br>e) ਫੁੱਲ, ਬਿੱਛੂ, ਹਾਥੀ<br>f) ਜਿਓਮੈਟ੍ਰਿਕਲ, ਬਿੱਛੂ, ਹਾਥੀ<br>g) ਫੁੱਲ, ਕ੍ਰਿਸਨਰਾਧਾ, ਝੀਲਾਂ<br>h) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ            | Q 64. _____ ਲਗਭਗ ਪੂਰੀ ਤਰ੍ਹਾਂ ਬੇਸ ਕੱਪੜੇ ਨੂੰ ਢੱਕਦਾ ਹੈ।<br>e) ਕੰਥਾ<br>f) ਬਾਗ<br>g) Lep<br>h) ਸੁਜਾਨੀ                                    |
| Q 55. ਬੈਬਿਨ ਧਾਗੇ ਲਈ, ਕਢਾਈ ਦੇ ਡਿਜ਼ਾਈਨ 'ਤੇ ਟਰੇਸ ਕੀਤੇ ਜਾਂਦੇ ਹਨ<br>a) ਫੈਬਰਿਕ ਦੇ ਖੱਬੇ ਪਾਸੇ<br>b) ਫੈਬਰਿਕ ਦਾ ਗਲਤ ਪਾਸੇ<br>c) ਫੈਬਰਿਕ ਦੇ ਸੱਜੇ ਪਾਸੇ<br>d) ਫੈਬਰਿਕ ਦਾ ਕੋਈ ਵੀ ਪਾਸਾ | Q65. _____ ਕੰਥਾ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਣ ਵਾਲਾ ਟਾਂਕਾ ਹੈ।<br>e) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br>f) ਬਟਨਹੋਲ ਸਿਲਾਈ<br>g) ਚੱਲ ਰਿਹਾ ਸਿਲਾਈ<br>h) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ        |
| ਪ੍ਰ 56. _____ ਨੂੰ ਮੱਧ ਏਸ਼ੀਆ ਦੇ ਜਾਟ ਲੋਕਾਂ ਦੁਆਰਾ ਭਾਰਤ ਲਿਆਂਦਾ ਗਿਆ ਸੀ<br>a) ਫੁਲਕਾਰੀ<br>b) ਚਿਕਨਕਾਰੀ<br>c) ਕਸੂਤੀ<br>d) ਕੱਛ ਕਢਾਈ  | Q 66. _____ ਕੰਮ ਫੈਬਰਿਕ ਦੇ ਗਲਤ ਪਾਸੇ ਤੋਂ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।<br>a) ਕਸੂਤੀ<br>b) ਬਖੀਆ<br>c) ਸੈਂਡੇ ਦਾ ਕੰਮ<br>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ |
| ਪ੍ਰ 57. ਫੁਲਕਾਰੀ ਦੀ ਵਰਤੋਂ<br>a) ਮਰੋੜਿਆ ਰੇਸ਼ਮੀ ਧਾਗਾ<br>b) ਅਣਵੰਡਿਆ ਰੇਸ਼ਮੀ ਧਾਗਾ<br>c) ਮੋਟਾ ਰੇਸ਼ਮੀ ਧਾਗਾ<br>d) ਪਤਲਾ ਰੇਸ਼ਮੀ ਧਾਗਾ  | Q 67. ਸਫੈਦ ਧਾਗਾ ਰਵਾਇਤੀ _____ ਕਢਾਈ ਵਿੱਚ ਵਰਤਿਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ।<br>a) ਕੰਥਾ<br>b) ਚਿਕਨਕਾਰੀ<br>c) ਕਸੀਦਾ<br>d) ਚੰਬਾਰੁਮਾਲ                        |
| Q 58. _____ ਐਪਲੀਕ ਕੰਮ ਦੌਰਾਨ ਕੀਤਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ<br>a) ਬਟਨਹੋਲ ਸਿਲਾਈ<br>b) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br>c) ਡਰਨਿੰਗ ਸਟਿੱਚ<br>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ                                  | ਪ੍ਰ 68. ਚਿਕਨਕਾਰੀ ਦੇ ਟਾਂਕੇ ਸ਼ਾਮਲ ਹਨ<br>a) ਬਟਨਹੋਲ<br>b) ਸਾਟਿਨ ਸਿਲਾਈ<br>c) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br>d) ਉੱਤੇ ਦਿਤੇ ਸਾਰੇ                              |
| Q 59. _____ ਅਲੱਗ ਚੇਨ ਸਟੀਚ ਦਾ ਆਮ ਨਾਮ ਹੈ<br>a) ਛੋਟੀ ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ<br>b) ਆਲਸੀ ਡੇਜ਼ੀ ਸਿਲਾਈ<br>c) ਕਰਾਸ ਸਟੀਚ<br>d) ਉੱਪਰ ਵਾਲਿਆਂ ਵਿਚੋਂ ਕੋਈ ਵੀ ਨਹੀਂ                               | Q69. ਮਸ਼ੀਨ ਦੀ ਕਢਾਈ ਦੀ ਵਰਤੋਂ ਕਰਕੇ ਕਿਹੜਾ ਟਾਂਕਾ ਬਣਾਇਆ ਜਾਂਦਾ ਹੈ ?<br>a) ਕੰਥਾ ਦੀ ਸਿਲਾਈ<br>b) ਕੋਰਡਿੰਗ ਸਟੀਚ<br>c) ਕਸੀਦਾ<br>d) ਸਿੰਧੀ ਤਰੇਪਾ  |

Q60. ਆਰੀ ਦੇ ਭਾਰੀ ਕੰਮ ਨੂੰ ਕਿਹਾ ਜਾਂਦਾ ਹੈ

- a) ਕਲਾਮਕਾਰੀ
- b) ਕਸੂਤੀ
- c) ਜ਼ਰਦੇਇਰ
- d) ਸਿੰਧੀ ਤਰੇਪਾ

Q 70. 'X' ਆਕਾਰ ਦੇ ਟਾਂਕੇ ਬਣਦੇ ਹਨ

- a) ਆਲਸੀ ਡੇਜ਼ੀ ਸਿਲਾਈ
- b) ਚੇਨ ਸਿਲਾਈ
- c) ਫ੍ਰੈਂਚ ਗਾਂਢ
- d) ਕਰਾਸ ਸਟੀਚ